



## FORMATOS CURRICULARES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Formato	Instrumentos de Evaluación
<b>MATERIAS O ASIGNATURAS</b> Definidas por la enseñanza de marcos disciplinares o multidisciplinares y sus derivaciones metodológicas para la intervención educativa de valor troncal para la formación. Brindan conocimientos, modos de pensamiento, modelos explicativos de carácter provisional, evitando todo dogmatismo, como se corresponde con el carácter del conocimiento científico y su evolución a través del tiempo. En general, métodos de trabajo intelectual transferibles a la acción profesional	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pruebas escritas de distintos tipos: de ensayo, de completamiento, múltiples opciones, etc.</li><li>• Pruebas orales</li><li>• Producción colaborativa de informes escritos</li><li>• Diseño de portafolios para diversos registros personales de un proceso desde un análisis metacognitivo</li><li>• Trabajo con narrativas escritas, audiovisuales</li><li>• Rúbricas de coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación</li></ul>
<b>SEMINARIO</b> Promueven el estudio de problemas relevantes para la formación profesional. Incluyen la reflexión crítica de las concepciones o supuestos previos sobre tales problemas, que los/as estudiantes tienen incorporados como resultado de su propia experiencia, para luego profundizar su comprensión a través de la lectura y el debate de materiales bibliográficos o de investigación	<ul style="list-style-type: none"><li>• Informes escritos de producción colaborativa</li><li>• Exposición oral de lo realizado</li><li>• Registros conjuntos en torno a experiencias</li><li>• Narrativas escritas o audiovisuales</li><li>• Post en un blog, foro, revisiones en una wiki.</li><li>• Trabajos monográficos y pequeñas investigaciones</li><li>• Rúbricas de coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación</li></ul>
<b>TALLER</b> Espacios sistemáticos de síntesis e integración de conocimientos a través de la realización de trabajos de indagación en terreno e intervenciones en campos acotados para los cuales se cuenta con el acompañamiento de un/a profesor/a tutor/a. Permiten la contrastación de marcos conceptuales y conocimientos en ámbitos reales y el estudio de situaciones. Se desarrolla la capacidad para observar, entrevistar, escuchar, documentar, relatar, recoger y sistematizar información, reconocer y comprender las diferencias, ejercitar el análisis, trabajar en equipos y elaborar informes, produciendo investigaciones operativas en casos delimitados.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mapa conceptual</li><li>• Resolución de problemas</li><li>• Trabajos monográficos y pequeñas investigaciones</li><li>• Coloquio</li><li>• Cronometraje, Muestreos de tiempo: son instrumentos que se utiliza para observar y registrar desempeños deportivos y físicos, entre otros se mencionan</li><li>• Lista de control o cotejo</li><li>• Diseño de portafolios para diversos registros personales de un proceso desde un análisis metacognitivo</li><li>• Post en un blog, foro, revisiones en una wiki.</li><li>• Narrativas escritas, audiovisuales</li><li>• Rúbricas de coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación</li></ul>



<p><b>MODULO</b> Representan unidades de conocimientos completas en sí mismas y multidimensionales sobre un campo de actuación docente, proporcionando un marco de referencia integral, las principales líneas de acción y las estrategias fundamentales para intervenir en dicho campo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de materiales impresos o digitales, con guías de trabajo y acompañamiento tutorial</li><li>• Informes escritos</li><li>• Exposición oral de lo realizado</li><li>• Registros colaborativos en torno a experiencias</li><li>• Diseño de portafolios para diversos registros personales de un proceso desde un análisis metacognitivo</li><li>• Mapas Conceptuales</li><li>• Narrativas escritas o audiovisuales</li><li>• Rúbricas de coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación</li></ul>
<p><b>LABORATORIO</b> Está centrado en la realización de experiencias que dan lugar a la formulación de hipótesis, el desarrollo de procesos de demostración, la elaboración de conclusiones y generalizaciones a partir de la obtención de resultados. Una de las características del laboratorio es la posibilidad de la reiteración (una experiencia, experimento, acción, puede llevarse adelante cuantas veces sea necesario a los fines de contrastar, corroborar, verificar, comprobar, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Narrativas audiovisuales o escritas</li><li>• Exposición oral</li><li>• Post en un blog, foro, revisiones en una wiki.</li><li>• Coloquio</li><li>• Resolución de problemas</li><li>• Simulaciones, juego de roles</li><li>• Rúbricas de coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación</li></ul>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación son los principios, normas o ideas de valoración en relación a los cuales se emite un juicio valorativo sobre el objeto evaluado. Deben permitir entender qué conoce, comprende y sabe hacer el alumno, lo que exige una evaluación de sus conocimientos teóricos, su capacidad de resolución de problemas, sus habilidades orales y sociales, entre otros aspectos.

Para definir los criterios de evaluación es necesario tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- 1) Para cada contenido determinar que competencias se esperan desarrollar y establecerle un criterio de evaluación.
- 2) Especificar claramente el tipo y grado de aprendizaje que se pretende que el alumno alcance. Deben hacer referencia a aprendizajes relevantes, entendiendo como tales, aquellos necesarios para que el alumno avance en dicho proceso.



3) Determinar un aprendizaje mínimo y, a partir de él, fijar diferentes niveles para evaluar la diversidad de aprendizajes.

Ejemplos:

-Ocupar el espacio adecuado y más provechoso en situaciones de juego y en función de las características del mismo.

-Participar activamente en los juegos de grupo aceptando y respetando a los demás, acatando las normas establecidas.

-Respetar, cuidar y utilizar de forma adecuada tanto los materiales como las instalaciones del centro.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Los instrumentos de evaluación se corresponden con las herramientas físicas utilizadas por el profesor para recabar información sobre los diferentes aspectos evaluados (Ibarra Sáiz y Rodríguez Gómez, 2008).

En este sentido, y de acuerdo con numerosos autores, parece preciso utilizar estrategias en que el alumnado:

- Se sienta como agente activo en su propia evaluación
- Aprenda a evaluar sus propias acciones y aprendizajes
- Utilice técnicas de autoevaluación y sea capaz de transferirlas en diversidad de situaciones y contextos
- Sepa adaptar y/o definir modelos de autoevaluación en función de valores, contextos, realidades sociales, momentos, etc.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

Diseño Curricular del Profesorado de Educación Física, Provincia de Mendoza, 2010

Rodríguez e Ibarra. ( 2008) Evaluación orientada al aprendizaje estratégico en educación superior. Madrid: Narcea.